

Área de conocimientos	STAAR Spanish	Estándares de preparación esencial	Estándares de apoyo
1 Comprensión de textos de diversos géneros literarios	6	<p>3.4.A identifiquen el significado común de los prefijos (ej., <i>ex-</i>, <i>des-</i>) y de los sufijos (ej., <i>-era</i>, <i>-oso</i>) y sepan cómo éstos cambian el significado de las raíces</p> <p>3.4.B usen el contexto para determinar el significado relevante de palabras poco comunes o para distinguir entre las palabras con significados múltiples y los homógrafos (ej., <i>vino</i>-la bebida; <i>vino</i>-del verbo venir)</p>	3.4.C identifiquen y usen antónimos, sinónimos y homófonos (ej., <i>tubo</i> , <i>tuvo</i>)
2 Comprensión y análisis de textos literarios	18	<p>3.8.A ordenen en secuencia y resuman los eventos principales de un argumento y expliquen su influencia en eventos futuros</p> <p>3.8.B describan la interacción de los personajes, incluyendo sus relaciones y los cambios que experimentan.</p> <p>Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión (ficción)</p> <p>Tabla 19.E resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico (ficción)</p>	<p>3.2.B hagan preguntas relevantes, busquen clarificación y localicen hechos y detalles de las historias y de otros textos, y apoyen las respuestas con evidencia del texto</p> <p>3.5.A parafraseen los temas y los detalles de apoyo de las fábulas, las leyendas, los mitos o los cuentos</p> <p>3.6.A describan las características de las distintas formas poéticas y cómo éstas crean imágenes (ej., poesía narrativa, poesía lírica, poesía humorística, verso libre)</p> <p>3.9 comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión</p> <p>3.10.A identifiquen el lenguaje que crea experiencias visuales gráficas y atrae los sentidos</p> <p>3.16 utilicen destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad</p> <p>Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; (literatura de no ficción, poesía)</p> <p>Tabla 19.E resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico (literatura de no ficción, poesía)</p>
3 Comprensión y análisis de textos informativos	16	<p>3.12 <i>analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión [La expectativa del estudiante 3.12.A no se podrá evaluar. Por consiguiente, cuando se evalúen textos sobre cultura e historia (3.12), éstos estarán relacionados con la Tabla 19.D solamente a textos expositivos.]</i></p> <p>3.13.A identifiquen los detalles o hechos que apoyan la idea principal</p> <p>3.13.B saquen conclusiones de los hechos presentados en un texto y apoyen estas afirmaciones con evidencia textual</p> <p>3.13.C identifiquen en los textos las relaciones de causa y efecto explícitas entre las ideas</p> <p>3.13.D usen características de los textos (ej., letra negrita, subtítulo, palabras claves, letra cursiva) para localizar información y para formular y verificar predicciones sobre el contenido del texto</p> <p>Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión</p> <p>Tabla 19.E resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico</p>	<p>3.15.B localicen y usen información específica de los rasgos gráficos de un texto</p> <p>3.16 utilicen destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad</p>
STAAR Spanish	40	24-28 preguntas de estándares de preparación esencial	12-16 preguntas de estándares de apoyo

Géneros evaluados

Textos literarios	Ficción Integrado: Textos publicitarios	Literatura de no ficción Poesía Integrado: Textos publicitarios
Textos informativos	Expositivo Integrado: Textos de instrucción Textos publicitarios	Integrado: Textos de instrucción Textos publicitarios

NOTA: Las versiones en inglés y español de STAAR evalúan las mismas áreas de conocimientos y estándares de los TEKS.