

Área de conocimientos	STAAR Spanish	Estándares de preparación esencial	Estándares de apoyo
1 Comprensión y análisis de textos de diversos géneros literarios	10	4.2.A determinen el significado de palabras académicas en español, apropiadas para el grado escolar, que se derivan del latín y del griego o de otras raíces y afijos lingüísticos 4.2.B usen el contexto de la oración (ej., en la oración, con un ejemplo o con una definición) para determinar el significado de las palabras poco comunes o de significados múltiples 4.2.E usen un diccionario o un glosario para determinar los significados, la ortografía y la separación silábica de palabras desconocidas Tabla 19.F hagan conexiones (ej., vínculos temáticos, análisis del autor) entre textos literarios e informativos con ideas semejantes y proporcionen evidencias textuales.	4.7A identifiquen las similitudes y las diferencias entre los eventos y las experiencias de los personajes en una obra de ficción, y los eventos y experiencias reales descritos en una biografía o autobiografía de un autor
2 Comprensión y análisis de textos literarios	18	4.6.A ordenen en secuencia y resuman los eventos principales de un argumento y expliquen su influencia en eventos futuros 4.6.B describan la interacción de los personajes, incluyendo sus relaciones y los cambios que experimentan Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión (ficción) Tabla 19.E resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico (ficción)	4.3.A resuman y expliquen la moraleja o el mensaje de una obra de ficción como el tema de la obra 4.3.B comparen y contrasten las aventuras y hazañas de los personajes (ej., el trickster o personajes astutos y tramposos) en la literatura tradicional y clásica 4.4.A expliquen cómo los elementos estructurales de la poesía (ej., rima, métrica, estrofas, versos en renglones irregulares) se relacionan con la forma (ej., poesía lírica, verso libre) 4.5.A describan los elementos estructurales que son particulares de la literatura dramática 4.6.C identifiquen si el narrador o el orador de una historia está narrando en primera o tercera persona 4.8.A identifiquen el uso que hace el autor de símiles y metáforas para producir imágenes 4.14 utilicen destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión (literatura de no ficción, poesía, drama) Tabla 19.E resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico (literatura de no ficción, poesía, drama)
3 Comprensión y análisis de textos informativos	16	4.10 <i>analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión [La expectativa del estudiante 4.10.A no se podrá evaluar. Por consiguiente, cuando se evalúen textos sobre cultura e historia (4.10), éstos estarán relacionados con la Tabla 19.D solamente a textos expositivos.]</i> 4.11.A resuman la idea principal y los detalles de apoyo de un texto de manera que se mantenga el significado 4.11.C describan las relaciones implícitas y explícitas que hay entre las ideas en textos organizados por causa y efecto, secuencia o comparación 4.11.D usen múltiples características de los textos (ej., palabras claves, oraciones principales y de conclusión) para obtener una visión general del contenido del texto y para localizar información Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión Tabla 19.E resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico.	4.11.B distingan un hecho de una opinión en un texto y expliquen cómo verificar lo que es un hecho 4.13.A determinen la secuencia de actividades que se necesita para llevar a cabo un procedimiento (ej., seguir una receta) 4.13.B expliquen la información basada en hechos que se presenta gráficamente (ej., tablas, diagramas, gráficos, ilustraciones) 4.14 utilicen destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado
STAAR Spanish	44	26-31 preguntas de estándares de preparación esencial	13-18 preguntas de estándares de apoyo

Géneros evaluados

Textos literarios	Ficción Integrado: Textos publicitarios	Literatura de no ficción Poesía Drama Integrado: Textos publicitarios
Textos informativos	Expositivo Integrado: Textos de instrucción Textos publicitarios	Integrado: Textos de instrucción Textos publicitarios

NOTA: Las versiones en inglés y español de STAAR evalúan las mismas áreas de conocimientos y estándares de los TEKS.