

Área de conocimientos	STAAR Spanish	Estándares de preparación esencial	Estándares de apoyo
1 Comprensión y análisis de textos de diversos géneros literarios	10	5.2.A determinen el significado de palabras académicas en español, apropiadas para el grado escolar, que se derivan del latín y del griego o de otras raíces y afijos lingüísticos 5.2.B usen el contexto (ej., en una oración, explicar de diferente manera) para determinar el significado de las palabras poco comunes o de significados múltiples 5.2.E usen un diccionario, un glosario o un diccionario de sinónimos (impreso o electrónico) para determinar los significados, la separación silábica, la ortografía, las palabras alternativas y las funciones de las palabras en una oración Tabla 19.F hagan conexiones (ej., vínculos temáticos, análisis del autor) entre múltiples textos de distintos géneros, y proporcionen evidencias textuales	5.3.A comparen y contrasten los temas o moralejas de diferentes obras de ficción de distintas culturas
2 Comprensión y análisis de textos literarios	19	5.6.A describan acontecimientos que hacen que la historia o la novela progrese explicando cómo cada acontecimiento causa o presagia eventos futuros 5.6.B expliquen los papeles y las funciones de los personajes en varios argumentos, incluyendo sus relaciones y sus conflictos 5.8.A evalúen el impacto de los detalles sensoriales, las imágenes y el lenguaje figurado en un texto literario Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión (ficción) Tabla 19.E resuman y parafraseen textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico dentro del mismo texto y de texto a texto (ficción)	5.3.B describan los fenómenos que se describen en los mitos originales de distintas culturas 5.3.C expliquen el efecto de un evento o movimiento histórico en el tema de una obra de literature 5.4.A analicen cómo los poetas usan los efectos de sonido (ej., aliteración, ritmo interno, onomatopeya, esquema de la rima) para reforzar el significado de los poemas 5.5 comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos del drama, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión 5.6.C expliquen los diferentes puntos de vista de terceras personas en las historias 5.7.A identifiquen el lenguaje y las herramientas literarias que se usan en las biografías y autobiografías, incluyendo la manera en la que el autor presenta los eventos importantes de la vida de una persona 5.14.C identifiquen el punto de vista de las presentaciones de los medios publicitarios. Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión (literatura de no ficción, poesía, drama) Tabla 19.E resuman y parafraseen textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico dentro del mismo texto y de texto a texto (literatura de no ficción, poesía, drama)
3 Comprensión y análisis de textos informativos	17	5.11.A resuman la idea principal y los detalles de apoyo de un texto de manera que se mantenga el significado y el orden lógico 5.11.C analicen cómo el patrón organizacional de un texto (ej., causa y efecto, comparar y contrastar, orden secuencial, orden lógico, esquemas de clasificación) afecta las relaciones entre las ideas 5.11.D usen múltiples características de los textos y los gráficos para obtener una visión general del contenido del texto y para localizar información sinteticen y hagan conexiones lógicas entre las ideas dentro de un texto o a través de dos o tres textos que representan géneros similares o diferentes 5.11.E identifiquen y hagan conexiones lógicas entre las ideas dentro de un texto o a través de dos o tres textos que representan géneros similares o diferentes Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión (expositivo) Tabla 19.E resuman y parafraseen textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico dentro del mismo texto y de texto a texto (expositivo)	5.10.A saquen conclusiones de la información presentada por un autor y evalúen hasta qué punto se logró el propósito del autor 5.11.B determinen los hechos de un texto y los verifiquen a través de métodos establecidos 5.12.A identifiquen el punto de vista o la posición del autor y expliquen las relaciones básicas entre las ideas (ej., paralelismo, comparación, causalidad) en el argument 5.12.B reconozcan las afirmaciones exageradas, contradictorias y confusas en el texto 5.13.A interpreten los detalles de un texto de instrucción para completar una tarea, solucionar un problema o seguir las instrucciones 5.13.B interpreten información cuantitativa o verídica que se presenta en mapas, cuadros, ilustraciones, gráficas, líneas cronológicas, tablas y en diagramas 5.14.C identifiquen el punto de vista de las presentaciones de los medios publicitarios Tabla 19.D hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión (persuasivo) Tabla 19.E resuman y parafraseen textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico dentro del mismo texto y de texto a texto (persuasivo)
STAAR Spanish	46	28-32 preguntas de estándares de preparación esencial	14-18 preguntas de estándares de apoyo

Géneros evaluados

Textos literarios	Ficción Integrado: Textos publicitarios	Literatura de no ficción Poesía Drama Integrado: Textos publicitarios
Textos informativos	Expositivo Integrado: Textos de instrucción Textos publicitarios	Persuasivo Integrado: Textos de instrucción Textos publicitarios

NOTA: Las versiones en inglés y español de STAAR evalúan las mismas áreas de conocimientos y estándares de los TEKS.